

۱۳۶- آرایه‌ی مطرح شده در مقابل کدام بیت درست است؟

در معرضی که تخت سلیمان رود به باد (حسن تعلیل)
سخن یگفتی و قیمت برفت لؤلؤ را (استعاره)
لاله‌ی من داغ نه یاسمن (موازته)
که من کیم ز سر کلک من چه کار آید (مراعات نظیر)

- ۱) بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ
- ۲) لبت بدیدم و لغم بیوفتاد از چشم
- ۳) نرگس من چشم جبراع چمن
- ۴) مرا اگر تو ندانی عطاردم داند

۱۳۷- اگر بیت‌ها را به لحاظ داشتن یکی از آرایه‌های «حسن تعلیل - جناس ناقص اختلافی - سجع متوازی - مجاز - تلمیح»

گو آن چنان کسی که نرفجد ز حرف راست
که تا بزاد و بشند جام می ز کف نههاد
یارب آن عیسی نفس گر بر هزارم بگذرد
مطرب یگو که کار جهان شد به کام ما
روزی تفقدی کن درویش بی‌نوا را

- الف - پروین به کجروان سخن از راستی چه سود
- ب - مگر که لاله بدانست بی‌وفایی دهر
- ج - بر مزارم گر گذار آرد ز سر گیرم حیات
- د - ساقی به نور باده بر افروز جام ما
- ه - ای صاحب کرامت، شکرانه‌ی سلاست

- ۱) د - ه - ب - الف - ج ۲) ب - د - ه - الف - ج

۱۳۸- در همی بیت‌ها، به استثنای بیت هر دو آرایه‌ی استعاره و تشخیص به کار رفته است.

ندانم آن مه تاملن چه در کمان دارد
که تاب جلوه‌ی آن یار مهربان دارد
اگه توگ عشوه‌گری تیر در کمان دارد
رخ نیاز بر آن خاک استان دارد

- ۱) به تیره روزی من چشم روزگار گریست
- ۲) ز سخت جانان آینه خیرتی دارم
- ۳) سزد که اهل نظر سینه را نشان سازند
- ۴) ز هر طرف به تظلم نیازمندی چند

۱۳۹- در کدام بیت، آرایه‌های «تشبیه، استعاره، تشخیص، کنایه و مراعات نظیر» به کار رفته است؟

خرمن بلیل سوخت زمزمه‌ی زار من
تا تو کمر بسته‌ای از بی‌آزار من
میل خلاصی نکرد مرغ گرفتار من
از مژه‌ات بر نکشت بخت نگونسار من

- ۱) آب رخ گل بر ریخت لاله‌ی رخسار تو
- ۲) ناله برآمد ز کوه از اثر زاریم
- ۳) تا خم زلف تو را دام دلیم کرده‌اند
- ۴) یا همه تیر بلا کامنده بر دل مرا

۱۴۰- اگر بیت‌ها را به لحاظ داشتن یکی از آرایه‌های «استعاره‌ی مصرحه - لف و نشر - تشبیه بلیغ - اغراق» از بالا به پایین،

گر غصت گریه کنان چشم تری نیست که نیست
گر به مرگان بکنند کوه گران این همه نیست
ببخشید با نرگس و گل پر آب
گریه‌ی مینا نگر ختدیدن ساغر ببین

- الف - سیل اشک از بکند خانه‌ی مردم، نه عجیب
- ب - کوهکن تا به دل اندیشه‌ی شیرین دارد
- ج - ... به آواز پر جان افراسیاب
- د - گر ندیدی قبض و بسط عشق را

- ۱) د - ج - الف - ب ۲) ج - د - الف - ب

۱۴۱- در کدام بیت، قافیه دارای حروف الحاقی نیست؟

- ۱) سبکتان توبه یک یک بر کنی
- ۲) منم که شهره‌ی شیرم به عشق ورزیدن
- ۳) صوفی نهاده نام و سر حقه باز کرد
- ۴) نماز شام غریبان چو گریه آغازم

۱۴۲- طبق تبصره‌های قواعد دوگانه، قافیه‌ی کدام بیت، معیوب است؟

شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع
آب‌ها بر پاک کردن می‌تند
زود تریاقتشان بر می‌کنند
ذره با ذره، چو دین با کافری

- ۱) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
- ۲) گر پلیدان این پلیدی‌ها کنید
- ۳) زهرها هر چند زهری می‌کنند
- ۴) این جهان جنگ است گل، چون بنگری

۱۴۳- در کدام بیت شاعر از سه اختیار شاعری آوردن «فاعلاتن به جای فعاتن»، «حذف همزه» و «تغییر کمیت مصوت‌ها» استفاده کرده است؟

سینه گنجینه‌ی محبت اوست
فکر هر کس به قدر همت اوست
هر کسی پنج روز نوبت اوست
پرده‌دار حریم حرمت اوست

- ۱) فقر ظاهر همین که حافظ را
- ۲) تو و طوبی و ما و قاضی یار
- ۳) دور مجنون گذشت و نوبت ماست
- ۴) من که باشم در آن حرم که حیا

۱۴۴- بیت زیر با کدام بیت در یک گروه وزنی قرار می‌گیرد؟

جمعی به تو مشغول و تو غایب ز میانه
جانم سوختی و به دل دوست دارم
خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
سزد اگر همه‌ی دلبران دهشت یلاج
با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها

- «ای تیر غمت برادل عشاق نشانه»
- ۱) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارم
 - ۲) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت
 - ۳) تویی که بر سر خوبان کسوری چون تاج
 - ۴) گه معره زنی بلبل، گه جامه دریدی گل

- ۱۴۵- نام وزن کدام بیت، منسرح عثمان مطوی مکشوف است. و از اوزان دوری است؟
 (۱) چوک ز شاخ درخت خویشتن آویخته
 (۲) از دیده گاه باشم ذره‌های قیمتی
 (۳) دی بر سر مرده‌های دو صد شیون بود
 (۴) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر
- ۱۴۶- کدام وزن، ضربی و مناسب مضامین عاشقانه است اما خفاتی «تحفة العراقین» را که سفرنامه‌ای است، در آن وزن سروده است؟
 (۱) مفاعیلن مفاعیلن فعولن (۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن (۳) مقعول مفاعیلن فعولن (۴) فاعلاتن مفاعیلن فعولن
- ۱۴۷- وزن کدام بیت با محتوای آن هماهنگ است؟
 (۱) رفتی و وفان کرده عمرت
 (۲) ای نظامی پناه پرور تو
 (۳) ای به ازل بوده و نابوده ما
 (۴) به خودش کس شناخت نتوانست
- ۱۴۸- در همه‌ی بیت‌ها به استثنای بیت بعضی از قواعد زبان، رعایت نشده است که امری ناروا شمرده می‌شود.
 (۱) که رستم که باشد که فرمان من
 (۲) بر آن بود «کاموس» و «خاقان چین»
 (۳) موسی و عیسی کجا بد کافاب
 (۴) آدم و حوا کجا بود آن زمان
- ۱۴۹- کدام مورد، از ویژگی‌های ادبی سبک هندی محسوب نمی‌شود؟
 (۱) پیچیدگی و ابهام در کلام
 (۲) استفاده از بجز طولانی عروضی و تکرار قافیه
 (۳) رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات و فرهنگ عامیانه
 (۴) تازه‌گویی و تازگاندیشی و نکته‌سنجی و دقت در جزئیات
- ۱۵۰- در حقیقت، ادبیات موضوع کار خود را در جامعه‌ی معاصر و ساخت و مسائل آن می‌یافت. بنابراین، چنین ادبیاتی نمی‌توانست مانند رمانتیسیسم، فردی و اشرافی باشد و چنین مکتبی، عینی و غیرشخصی است و قهرمانان رمان‌های آن نیز نه افرادی غیر عادی، بلکه از مردم عادی هستند.
 (۱) رئالیسم (۲) ناتورالیسم (۳) سمبولیسم (۴) کلامی‌سیم
- ۱۵۱- کدام مورد، از ویژگی‌های فکری سبک عراقی محسوب نمی‌شود؟
 (۱) نرم و خوش آهنگ تر شدن اوزان شعری نسبت به سبک خراسانی
 (۲) برخلاف سبک خراسانی، معشوق خداوندگار و حاکم بر عاشق است.
 (۳) فاصله گرفتن تغزل از تمایلات نفسانی و در نتیجه، آسمانی شدن عشق.
 (۴) گسترش جزئیات و مثنوی‌های عاشقانه‌ای که هنوز مانند‌گار و معروف است.
- ۱۵۲- بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه است و برخی از نقادان، تراژدی‌های او را، حد کمال تراژدی کلاسیک دانسته‌اند و چهار تراژدی مشهور او به گونه‌ای با ایران و ایرانیان در ارتباط‌اند.
 (۱) لسینگ (۲) اوبیتز (۳) بوالو (۴) راسین
- ۱۵۳- دو بیت زیر، به کدام شاعر معاصر عمرو بن لیث منسوخ است؟
 خون خود را گر بریزی بر زمین به که آب روی ریزی در کنار
 بت پرستیدن به از مردم پرست پند گیر و کار بند و گوش دار
 (۱) حنظله‌ی بادعیسی (۲) ابوسلیک گرگانی (۳) محمد بن وحیف سیستانی (۴) ابوحنیف نخعی
- ۱۵۴- کدام دو اثر، از جمله تألیفات شهاب‌الدین یحیی سهروردی نیست؟
 (۱) تمهیدات - یزدان شناخت (۲) حکمة الاشراف - رساله‌العشقی (۳) صغیر سیمرغ - فی حالة الطفولیه (۴) آواز پر چربیل - روزی با جماعت صوفیان
- ۱۵۵- متن «وی در سال ۱۲۷۷ هجری قمری زاده شد. در ۱۵ سالگی پدر را از دست داد و تاگزیر، زاهی تهران شد. مدتی به کرمانشاه رفت. در بازگشت مجده به تهران، موقعیت‌هایی برای او پیش آمد. در سال‌های پایانی، در عدلیه خدمت کرد و در سال ۱۳۳۵ هـ. ق. در گذشت.» معرف کیست؟
 (۱) مشتاق اصفهانی (۲) میرزا عباس فروغی (۳) میرزا حبیب قانلی (۴) میرزا محمد صادق امیری
- ۱۵۶- رواج کدام کتاب، نشان داد که دیگر هر بازاری‌ای که فریخی، شاعری یا تجربه‌ی عشقی داشته باشد، نمی‌تواند به مجرد همان احساس و طرز بیان خویش در شمار اشعار آن عصر خود در آیند بلکه در کنار فریحه، باید از اصول و مبنای فنی شعر و قواعد و اسلوب‌های ادب نیز آگاهی داشته باشد؟
 (۱) ترجمان البلاغه اثر محمد بن عمر رادویانی (۲) حدائق السحر فی دقائق الشعر اثر رشید و علاوط (۳) براهین العجم تألیف محمد بقی لسان الملک سیرهر (۴) المعجم فی معاییر اشعار العجم تألیف شمس قیس زازی

- ۱۵۷- « در سال ۱۹۲۱ نخستین کتاب موررنالیستی با عنوان به قلم و یکی از همکارانش منتشر شد. آنان به دنبال این کتاب، مقالاتی درباره‌ی طبیعت بز تر و ضمیر پنهان در مجله‌ی ادبیات منتشر کردند.»
- (۱) محاکمه - فرانسیس کافکا
(۲) گالیگولا - فدریکودی اولیس
(۳) چشم‌ان‌السا - لویی آراگون
- ۱۵۸- با انتشار دادن مجله‌ی « آپولو» در سپتامبر ۱۹۲۲ شعر رمانتیک غرب را قوام بخشید و شاعران این سبک را در مجمع آپولو گرد هم آورد.
- (۱) لیلیا ابوماضی (۲) عبدالوهاب الیهیاتی (۳) جبران خلیل جبران (۴) احمد زکی ابوشادی
- ۱۵۹- « مرگ آن چنان که مردم می‌پندارند ترسناک نیست. من آن را از نزدیک شناختم. در مرگ وحشتی پنهان نیافتم بلکه محبت و مهربانی دیدم. ترس حقیقی این است که عمری یا ترس از مرگ زندگی کنیم و توان خود را در برابر زندگی حقیقی ببازیم.» را کدام نویسنده‌ی غرب ابراز داشته است؟
- (۱) غاده‌السمان (۲) نجیب محفوظ (۳) یوسف ادریس (۴) جمال بتوره
- ۱۶۰- با توجه به متن « بیهقی اختلافات و دسته‌بندی‌های میان پدربیان و پسران را دیده است و در جایی می‌گوید: « تا آن خداوند (محمود) برفته است این خداوند (مسعود) نمدا سپس خشک نشده است.»، منظور از « پدربیان و پسران» به ترتیب، چه کسانی هستند و مفهوم جمله‌ی پایانی کدام است؟
- (۱) طرفداران امیر مسعود - هواداران امیر محمد - اندوهگین و اشکبار است.
(۲) طرفداران امیر محمد - هواداران امیر مسعود - به آرامشی دست نیافته است.
(۳) هواداران امیر محمود - طرفداران امیر مسعود - به مال و مثالی نرسیده است.
(۴) طرفداران امیر مسعود - طرفداران امیر محمود - پیوسته در حال نزاع است.
- ۱۶۱- بیت: « پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما آینه‌ی بر هم خورده از زشتی تمثال‌ها» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟
- (۱) لطف خدا بیشتر از جرم ماست
(۲) افسانده‌ی دوزخ همه باد است به گویشم
(۳) می‌ده که گر چه گشتم نامه سیاه عالم
(۴) از نامه‌ی سیاه ترسم که روز حشر
- ۱۶۲- بیت: « گر از نیستی دیگری شد هلاک مرا هست، بظ را از طوفان چه باک؟» با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟
- (۱) اگر خویش بخسید ملک بر سر بر
(۲) تو خفته خنک در حرم نیمروز
(۳) چنان حسب کاید فغان به گوش
(۴) نکردند رغبت هنر پروران
- ۱۶۳- بیت: « به دنبال محمل چنان زار گریم که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند» با کدام بیت، مضمونی متفاوت دارد؟
- (۱) واقف از سیل سر شکم می‌شدی
(۲) پاک کن چهره‌ی حافظ به سر زلف ز اشک
(۳) سیل اشک آر بکند خانه‌ی مردم، نه عجب
(۴) گر بود خلت، سیل و طوفان خیز
- ۱۶۴- در حکایت « مردی به طلب درزی آمد، در دکانش بسته دید؛ همسایه را پرسید: که این درزی کجاست که حاضر نیست؟ همسایه گفت: درزی نیز در کوزه افتاد!» جمله‌ی پایانی، با کدام بیت از تیاط معنایی ندارد؟
- (۱) همان به کین نصیحت یاد گیریم
(۲) جو عاجزوار باید عاقبت مرد
(۳) اگر صد سال مانی در یکی روز
(۴) گرفتیم خود که عطار وجودی
- ۱۶۵- همه‌ی بیت‌ها به جز بیت با یکدیگر از تیاط معنایی دارند.
- (۱) کی رفته‌ای ز دل که تمنای کنم تو را
(۲) تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
(۳) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم
(۴) غیبت تکرده‌ای که شوم طالب حضور
- کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
دگران رونه و آیند و تو هم چنان که هستی
تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را

■ ■ عَيْن الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶- « حَبِذَا قَوْمٌ يَعِشُونَ فِي الدُّنْيَا كَمَنْ لَيْسُوا مِنْهَا فَيُرِغَبُونَ عَنْهَا ! »:

- ۱) خوشا مردمی که در دنیا چون کسانی زندگی می کنند که از دنیا نیستند لذا از آن روی برمی گردانند!
- ۲) خوشا به حال بعضی از مردم دنیا که همچون کسانی زندگی می کنند که از دنیا نیستند و دل بستگی به آن ندارند!
- ۳) چه خوب افرادی هستند کسانی که آنچنان زندگی می کنند که گویی هیچ دل بستگی به دنیا ندارند و از آن رویگردان هستند!
- ۴) چه خوب مردمی هستند کسانی که در دنیا زندگی می کنند چون کسانی که بدان هیچگاه دل نمی بندند و اما از آن رویگردان نیستند!

۱۶۷- عَيْن الصَّحِيحِ:

- ۱) إِحْذَرِ أَنْ تُضَيِّعَ حَقَّ الْيَتِيمِ! : از یایمال کردن حق یتیم حذر کن!
- ۲) أَنْفَقُوا مِنْ مَالِكُمْ وَ لَوْ كَانَ قَلِيلًا! : مالتان را اگر چه کم باشد انفاق کنید!
- ۳) إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَّةِ وَ جِسْمَهُ فِي الدُّنْيَا! : قلب مؤمن در بهشت خواهد بود و بی شک بدن او در دنیا!
- ۴) إِنْ لَمْ يَلْحَظِ الْمَرْءُ مِنَ الشَّيْطَانِ، فَاجْتَنِبْ مِنْهُ! : اگر انسان نتواند از شیطان نجات یابد، از او دور شوا!

۱۶۸- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) يَصِدُّ أَصْحَابَ الْجَهْلِ ذَوِي الْعِلْمِ عَنِ الْبَصَائِرِ! : جاهلان، دارندگان علم را از بینشها دور می کنند!
- ۲) لَنْ نَسْتَسْلِمَ أَمَامَ الظُّلْمَةِ وَ لَوْ كُنَّا عِرَاءَ جَائِعِينَ! : هرگز در برابر زورگویان تسلیم نشده ایم حتی وقتی برهنه بودیم و گرسنه!
- ۳) الْبَخِيلُ دَنِيءٌ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَ إِنْ كَثُرَ مَالُهُ! : شخص بخیل در جمیع حالات فرومایه است حتی اگر مال او فراوان شود!
- ۴) شَاوِرِ الْعَاقِلَ وَ إِنْ كَانَ شَائِبًا وَ لَا تَشَاوِرِ الْجَاهِلَ وَ إِنْ كَانَ عَجُوزًا! : با عاقل مشورت کن هر چند جوان باشد، و با جاهل مشورت مکن اگر چه سالخورده باشد!

۱۶۹- « إِنْ كُنْتَ تَطْلُبُ عِزًّا فَادْرَعْ تَعَبًا أَوْ فَارِضْ بِالذَّلِّ وَ اخْتَرِ رَاحَةَ الْبَدَنِ! ». عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) مَنْ لَا يَرِدُ الْعِزَّةَ لَا يَذَلُّ!
- ۲) إِنْ ذَلَلْتَ صَرْتَ فِي رَاحَةٍ!
- ۳) مَنْ لَا يَرِضُ بِالذَّلِّ لَا يَعِزُّ!
- ۴) إِنْ لَا تَتَحَمَّلُ التَّعَبَ تَذَلُّ!

۱۷۰- « دوستان ما در کلاسماں همگی به دو زبان حرف می‌زنند! »:

- ۱) أصدقاؤنا في صفنا يتكلمون باللغتين لعنتين جميعاً !
- ۲) أصدقاؤنا يتحدثون في صفهم بلغة اثنتين جميعاً !
- ۳) يتكلمون اصدقاؤنا كلهم في صفنا باللغتين اثنتين!
- ۴) يتحدث أصدقاؤنا جميعهم في صفنا بلغتين اثنتين!

۱۷۱- « دانشجویان طب شروع به تحقیقات جدیدی بیرومون برخی بیماریهای خاص کردند: »:

- ۱) أخذ طالبو الطب بدراسة عديدة عن أمراض خاصة في بعضها !
- ۲) بدأ طالبو الطب بدراسات عديدة حول الأمراض الخاصة بعضها !
- ۳) بدأ طلاب الطب بدراسات جديدة حول بعض الأمراض الخاصة!
- ۴) أخذ طلاب الطب بدراسة جديدة حين بعض الأمراض المخصوصة!

■ ■ عین الصحیح فی التشکیل (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- « استفاد من هذه الأساليب لتحريض المخاطب إلى أمور ممدوحة: »:

- ۱) تحريض - المخاطب - أمور - ممدوحة ۲) هذه - الأساليب - المخاطب - أمور
- ۳) الأساليب - تحريض - أمور - ممدوحة ۴) استفاد - هذه - الأساليب - تحريض

۱۷۳- « مركزية الأرض نظرية كان يعتقد بها أكثر الفلكيين في العصور القديمة! »:

- ۱) نظرية - بها - أكثر - الفلكيين
- ۲) كان - يعتقد - أكثر - القديمة
- ۳) الأرض - نظرية - يعتقد - العصور
- ۴) مركزية - نظرية - يعتقد - أكثر

■ ■ عین الصحیح فی الإعراب و التحليل الصرفی (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- « إن المؤمن يأتي أن يبدأ بالأذى لمن لا يؤذيه! »:

- ۱) يأتي: مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و ناقص / فعل مرفوع تقديرًا، و فاعله الضمير المستتر
- ۲) المؤمن: مشتق و اسمفاعل (مصدره: إيمان) - معرفيأل - معرب - منصرف / اسم «إن» و منصوب، و الجملة اسمية
- ۳) من: اسم شرط - معرفة - مبني على السكون / مجرور محلاً بحرف الجر، لمن: جار و مجرور
- ۴) يؤذي: مزيد ثلاثي - مجهول الفاء - مبني للمجهول / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه

١٧٥- « عرفت بغداد هذا الرجل العيار و هو يلهو بالمعاصي! »

- (١) هذا: اسم - إشارة للقريب - معرفة - منهي على السكون / فاعل و مرفوع محلاً
 (٢) بغداد: مرفوع مؤنث - معرفة علم - معرب - ممنوع من الصرف / نائب للفاعل و مرفوع
 (٣) العيار: مرفوع مذكر - مشتق و اسم مبالغة - معرف بأل - معرب - صحيح الآخر - منصرف /
 مضاف إليه و مجرور
 (٤) يلهو: مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص / فعل و فاعله ضمير « هو » المستتر،

و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

■ ■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (١٧٦ - ١٨٥)

١٧٦- عین الخطأ فی أسلوب الشرط: المؤمن إن

- (١) كان عاقلاً بقصر أماله في الدنيا!
 (٢) يتدسس قلبه يرى هذه الدنيا غير جميلة!
 (٣) كانت إرادته قوية فاحتره للمجالسة!
 (٤) أصابته المشاكل فهو لا يتخبط عليه القنوط!

١٧٧- عین ما ليس عامته محذوفاً:

- (١) العزّة و الكمال فإنهما مفتاحا الخير!
 (٢) قراءة مثابثة في العبارات الأدبية!
 (٣) النجاح فهو غاية آمال المجتهد!
 (٤) اجتهد كثيراً في حياتك اليومية!

١٧٨- عین الغلط في أفعال المقاربة:

- (١) أخذ الخصم إختصم و لكنه لم يوفق!
 (٢) عسى الولد أن يحترم آياه عند كبر سنّه!
 (٣) بدأت أجاهد في سبيل الدفاع عن عقيدتي!
 (٤) يكاد بعض المسلمين يتخذون الكافرين أولياء!

١٧٩- عین ما ليس فيه معطوف:

- (١) للامتهات و الآباء حق علينا!
 (٢) لا تصاحب الأشرار بل الأبرار!
 (٣) أكتاني عندك و أنا أبحث عنه!
 (٤) كل طعامك ثم اكتب و طائفك!

١٨٠- عین ما هو أكثر تأكيداً:

- (١) على الله يتوكل المؤمنون عند الشدائد حتماً!
 (٢) أجببت عن الأسئلة كلها يوم الامتحان إجابة دقيقة!
 (٣) قلت لأصدقائي أحسن الصديق هو الكتاب الكتاب!
 (٤) إن الله هو السميع البصير و على كل شيء قدير!

۱۸۱- عین ما لیس اسمیة:

- (۱) ما اطلب غیر الحق!
 (۲) بیس العادة الكذب!
 (۳) ما أجدر هذا التلميذ!
 (۴) نعم الرجل الناسك!

۱۸۲- عین الخطأ:

- (۱) كم سعرة حرارية في العسل النقي؟
 (۲) كم حاجة قضاها لنا ربنا الطيب!
 (۳) كم طفل ولد اليوم في المستشفى!
 (۴) كم بلاد وصلت إلى حد الاكتفاء الذاتي!

۱۸۳- عین المنادی مضافاً:

- (۱) يا قوم، لا تعبدوا إلا الله الواحد!
 (۲) يا من له العزة و الكمال، يا جميل!
 (۳) يا أيها الناس، لا تقولوا ما لاتقولون!
 (۴) اللهم، أنتا بصيرة و حكمة في حياتنا!

۱۸۴- عین التشبيه لیس مجملاً و لامؤكداً:

- (۱) كأن برق الظمع مغيراً يُغير على قلوبنا!
 (۲) زين الله الإنسان بتاج العقل!
 (۳) الذهر أم ترابي الإنسان في بطنها!
 (۴) تكاد وجوههم تنفتح كالورود!

۱۸۵- عین ما لیس فيه من الصناعات البلاغية:

- (۱) عندما يصل البلاء إلى شدته يأتي الرخاء!
 (۲) لا تصلح دنياك بترك دينك!
 (۳) أيمكن أنك تعيش حرّاً و أنت أسير عشقك!
 (۴) الله الصمد، لم يلد و لم يولد!

تاریخ

۱۸۶- مهم ترین اقدام زردشت با ظهور در جامعه آریایی در فلات ایران زمین کدام بود؟

- (۱) احترام گذاشتن به نیاکان
 (۲) ایجاد اقوام آریایی
 (۳) مبارزه با خرافه پرستی
 (۴) دعوت مردم به اعمال نیک

۱۸۷- نگران کننده ترین مشکل خلفای عباسی در دوران زمامداری آنان، کدام جنبش مردمی بود؟

- (۱) علویان
 (۲) المقتد
 (۳) به افرید
 (۴) بابک خرم دین

۱۸۸- در دوران خلافت امام هادی (ع) را مجبور به اقامت اجباری در کردند و آن حضرت به دستور خلیفه بعدی (معتز) به شهادت رسید.

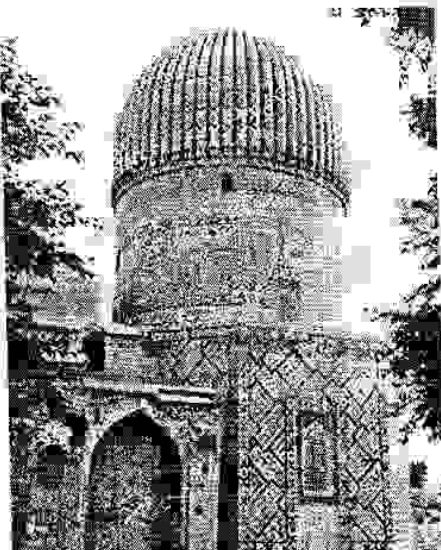
- (۱) متوکل - بغداد
 (۲) معتصم - سامرا
 (۳) متوکل - سامرا
 (۴) هارون الرشید - بغداد

۱۸۹- حکومت محلی آل مظفر در دوره ایلخانان در و آل کوت در فرمانروای تابع حکومت ایلخانی بودند که به وجود آمدند.

- (۱) آذربایجان - عراق
 (۲) آذربایجان - عراق
 (۳) هرات - یزد
 (۴) یزد - هرات

۱۹۰- تصویر مقابل مقبره در شهر می باشد.

- (۱) امیر تیمور - بخارا
 (۲) امیر تیمور - سمرقند
 (۳) امیر اسماعیل سامانی - بخارا
 (۴) امیر اسماعیل سامانی - سمرقند



- ۱۹۱- کدام کشور اروپایی در قرون جدید با قدرت بابی و تصرف تدریجی سرزمین لهستان به یک امپراتوری در جهان تبدیل گردید؟
 (۱) پروسی (۲) اتریش (۳) روسیه (۴) صربستان
- ۱۹۲- در کدام دوره از تاریخ امپراتوری عثمانی گرایش به اتحاد اسلام و یکپارچگی پیروان مذاهب اسلامی و پرهیز از اختلاف قومی و فرقه‌ای مورد توجه قرار گرفت؟
 (۱) دوره تنظیمات (۲) فرمان خط شریف گلخانه (۳) نهضت پان ترکسیم (۴) قدرت بابی ترکان جوان
- ۱۹۳- در دوره کدام پادشاه صفوی طلا به داران استعمارگر غرب توانستند جزایری را در خلیج فارس به تصرف خود در آورند؟
 (۱) شاه صفی (۲) شاه اسماعیل (۳) شاه طهماسب (۴) شاه عباس یکم
- ۱۹۴- بر اساس کدام معاهده مرزهای بین دو کشور ایران و انگلیس از خلیج گواتر تا کوهک معین گردید؟
 (۱) آخال (۲) محمل (۳) پاریس (۴) گلداسمیت
- ۱۹۵- رضاخان در دوره نخست‌وزیری برای زمینه‌سازی انتقال قدرت برای خود در کشور به کدام اقدام دست زد؟
 (۱) ارتش منظمی تشکیل داد. (۲) شیخ خزعل را سرکوب کرد. (۳) خواستار نظام جمهوری در کشور شد. (۴) احمد شاه را به سفر اروپا تشویق نمود.
- ۱۹۶- کدام مورخ اروپایی برای تألیف اثر تاریخی خود و مشاهده بستر جغرافیایی رویدادهای تاریخی مورد نظر خویش به مسافرت‌های دور درازی دست زد؟
 (۱) تویین بی (۲) هرودوت (۳) گیبون (۴) مارتین نیلسون
- ۱۹۷- اجرای کدام نمایش آئینی در دوره صفویه و همگام با رسمی شدن آیین تشیع در ایران مرسوم گردید؟
 (۱) نقالی (۲) پرده‌خوانی (۳) شاهنامه‌خوانی (۴) شبیه‌خوانی
- ۱۹۸- سرودن اشعار شهر آشوب‌ها در دوره رونق بیش‌تری یافت و در دوره به اوج خود رسید.
 (۱) تیموریان - صفویان (۲) صفویان - تیموریان (۳) غزنویان - سلجوقیان (۴) سلجوقیان - غزنویان
- ۱۹۹- سفر دیولاقوا در دوران معاصر به سرزمین ایران و عراق از انواع کدام سفرها می‌باشد؟
 (۱) تجاری (۲) تقریجی (۳) سیاسی (۴) اکتشافی
- ۲۰۰- از نظر پژوهشگران و مورخان بزرگ عصر حاضر چاره اصلی خطر جمعیت را در یافتن راه‌های جدید و بهبود در جهان می‌دانند.
 (۱) کنترل بجزان بیکاری - انحطاط اخلاقی (۲) توسعه اقتصادی - مدیریت مالی و انسانی (۳) مدیریت مالی و انسانی - توسعه فضای سبز (۴) جلوگیری از آلودگی محیط زیست - توسعه اقتصادی

جغرافیا

- ۲۰۱- نابرابری در پراکندگی شهرهای ایران در عرض‌های مختلف جغرافیایی نشان‌دهنده چیست؟
 (۱) وضعیت اقتصادی متفاوت (۲) تفاوت در ویژگی‌های اقلیمی (۳) اختلاف ارتفاع مناطق مختلف (۴) تفاوت بودن جنس زمین
- ۲۰۲- در پیدایش بیابان ناصیب در افریقا، کدام عامل مؤثر واقع شده است؟
 (۱) دوری از منابع رطوبتی (۲) فشار زیاد جنب‌جاری‌های (۳) جریان‌های آب سرد ساحلی اقیانوس‌ها (۴) وجود موانع نفوذ رطوبت همچون کوهستان‌های پرخجم
- ۲۰۳- چگونه ممکن است سطح آب‌های زیرزمینی تغییر یابد؟
 (۱) بهره‌برداری بیش از حد از آن‌ها (۲) شکسته شدن سنگ‌های طبقات رویی زمین (۳) شریک در حش‌های ملی و مذهبی کشورها جزء کدام دسته از اشکال جهانگردی است؟ (۴) یا بیش‌تر شدن فاصله پوسته زمین در محل شکستگی‌ها
- ۲۰۴- فرهنگی (۱) اجتماعی (۲) مذهبی (۳) سیاسی (۴)
- ۲۰۵- بررسی علل پیدایش طوفان در یک ناحیه‌ی خاص همان است.
 (۱) تأکید جغرافیا بر پراکندگی فضایی پدیده‌ها (۲) بررسی جریان‌های گرم دریایی و اثرات آن‌ها در محیط (۳) مطالعه‌ی میزان تغییرات و خسارات یک ناحیه بر اثر وقوع طوفان (۴) تأکید جغرافیدان بر اثر باد و زلزله‌های زیردریایی در ایجاد امواج بسیار بلند
- ۲۰۶- در منحنی میزان مقابل، اختلاف ارتفاع دو نقطه A و B چند متر است؟ و شیب در کدام قسمت به بیش‌ترین حد می‌رسد؟
 (۱) ۱۵۰۰ - شرق (۲) ۲۰۰۰ - غرب (۳) ۱۵۰۰ - شمال غرب (۴) ۲۰۰۰ - شمال غرب



- ۲۰۷- به کدام دلیل، در نواحی کوهستانی انرژی خورشیدی از سطح زمین به داخل جو برمی‌گردد؟
 (۱) شیب زیاد (۲) سنگینی هوا (۳) رقیق بودن جو (۴) زیاد بودن دامنه گرما
- ۲۰۸- کدام کشورها در زمینه تولید چوب و الوار از جنگل‌های استوایی با استفاده از اره‌های برقی نیرومند پیش‌تاز بوده‌اند؟
 (۱) پرو و گابن (۲) برزیل و نیلی (۳) اندونزی و فرانسه (۴) مالزی و نیجریه
- ۲۰۹- جهت جلوگیری از توسعه بی‌رویه قاهره، پنج شهر جدید در اطراف آن ساخته شد ولیکن موفق نبود. دلیل عدم موفقیت این طرح چه بود؟

- (۱) بی‌توجهی به منابع آب آشامیدنی
 (۲) قرارگیری این شهرها در مسیر نیلاب‌های نیل
 (۳) پیش‌بینی نکردن امکانات اشتغال در این شهرها
 (۴) قرارگیری این شهرها در مسیر طوفان‌های شن صحرائی افریقا
- ۲۱۰- سرمنشاء و سرچشمه پدیده جهانی شدن کدام است؟

- (۱) انقلاب در ارتباطات
 (۲) انقلاب در صنعت
 (۳) رقابت‌های اقتصادی
 (۴) مازاد تولیدات کشاورزی برخی از کشورها
- ۲۱۱- در دوره اسلامی، در گسترش دانش جغرافیا و سهمی شگرف داشتند.

- (۱) شناسایی مسلمانان - تهیه نقشه جهان
 (۲) مسافرت برای کسب علم - وضع مالیات
 (۳) تجارت بین کشورهای مسلمان - کسب مهارت در رشته‌های ریاضی و نجوم
 (۴) ایجاد رابطه دوستانه بین کشورها - کشف مکان‌های دیدنی و سنگ‌نگین

- ۲۱۲- برای بررسی رابطه میزان فرسایش خاک با قطع درختان جنگلی، از کدام روش پژوهشی استفاده می‌شود؟

- (۱) هم‌بستگی (۲) تجربی (۳) تاریخی (۴) توصیفی
- ۲۱۳- در سیستم تصویر مسطح، مدارها دایره‌های متحدالمرکز هستند که مرکز آن‌ها است.

- (۱) خط استوا
 (۲) مدار استاندارد
 (۳) تصویر نقطه قطب شمال
 (۴) تصویر قاره‌ها و کشورهای نیمکره جنوبی

- ۲۱۴- کدام عبارت در ارتباط با رادارها صحیح است؟

- (۱) دارای منبع انرژی است.
 (۲) فاقد منبع ارسال انرژی از خود است.
 (۳) فاقد قدرت دریافت بازتاب از پدیده‌هاست.
 (۴) برای تشخیص میزان انرژی بازتاب شده از انرژی خورشیدی استفاده می‌کند.

- ۲۱۵- مشکلات زیست محیطی پیرامون نشان می‌دهد که در مدیریت و برنامه‌ریزی به کدام مسئله توجه بیش‌تری داشته باشیم؟

- (۱) حفظ و حراست منابع طبیعی
 (۲) تأثیرات انسان بر محیط خود
 (۳) نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی
 (۴) نقش مکان و محیط جغرافیایی

علوم اجتماعی

- ۲۱۶- در موارد زیر، به ترتیب به کدام جهت فرد نقش خود را به خوبی ایفا نمی‌کند؟
 « معلمی که از آموزش دادن به دیگران لذت نمی‌برد. »
 « سخن گفتن کارمند بانک از تعداد زیاد از باب رجوع » و
 « هماهنگ نشدن نقش مادری و شغلی »:

- (۱) دل‌زدگی از نقش - گرانباری نقش - ابهام نقش
 (۲) ابهام نقش - دل‌زدگی از نقش - گرانباری نقش
 (۳) عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش - گرانباری نقش - تعارض نقش
 (۴) عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش - دل‌زدگی از نقش - تعارض نقش

- ۲۱۷- تأکید جوامع بر ارزش‌ها و هنجارهایی که تحقق آن‌ها لزوماً نیازمند ثروت و قدرت نیست موجب ارزش مزایا می‌شود و این امر به کمک می‌کند.

- (۱) افزایش - افزایش نابرابری
 (۲) کاهش - تعدیل نابرابری
 (۳) زیاد شدن - تعدیل نابرابری
 (۴) کم شدن - زیاد شدن نابرابری

- ۲۱۸- کدام عبارت در رابطه با نقش و هویت صحیح نیست؟

- (۱) فردی که در حال شناخت و بازی نقش است، در حال تغییر دادن هویت و تصویر خود نیز هست.
 (۲) بسیاری از صفاتی که فرد خود را با آن‌ها معرفی می‌کند نقش‌هایی هستند که به او نسبت داده شده‌اند.
 (۳) بخشی از هویت هر فرد به وسیله نقش‌هایی که بر عهده می‌گیرد یا به او نسبت داده می‌شود شکل می‌گیرند.
 (۴) ما هویت خود را در مقایسه یا دیگری مهم یا نوعی ارزیابی می‌کنیم و نظر دیگران درباره‌ی نقش ما اهمیت چندانی ندارد.

- ۲۱۹- اگر افراد برای قبولی در آزمون سراسری با یکدیگر رقابت می‌کنند، برای آن است که می‌تواند مقدمه‌ی دست‌یابی به باشند در حالی که دست‌یابی به یک شغل پر درآمد در بازار تنها مقدمه‌ی دست‌یابی به است.
- (۱) قدرت، احترام و شهرت - احترام
(۲) قدرت، ثروت و شهرت - ثروت
(۳) ثروت، احترام و شهرت - ثروت
(۴) قدرت، ثروت و احترام - احترام
- ۲۲۰- زمانی که فرد در مرحله‌ی «ایفای نقش» است:
- (۱) در جریان جامعه‌پذیری با نقش آشنا می‌شود و شناختش معمولاً ناقص است.
(۲) در موقعیت‌های مشابه واقعیت قرار می‌گیرد و گاهی مرتکب خطا و اشتباه می‌شود.
(۳) خود را مقید به وظایف نقش می‌داند و بیش از هر چیز خود را با آن نقش می‌شناسد.
(۴) خود را بیش از هر چیز با آن نقش می‌شناسد و نقش را متناسب با شرایط جدید تغییر نمی‌دهد.
- ۲۲۱- در ارتباط با بر خورداری از مزایا و هنجارها کدام عبارت صحیح نیست؟
- (۱) قاعده‌ی مالکیت یکی از مهم‌ترین قواعد و هنجارهایی است که بهره‌مندی از ثروت را در شرایط مختلف مشخص می‌سازد.
(۲) این امر که افراد هوشمندتر باید از مزایای اجتماعی بیش‌تری برخوردار شوند هنجاری اجتماعی است که در همه‌ی جوامع پذیرفته شده است.
(۳) هنجارهای مربوط به حکومت، گاه این امکان را برای حکام پدید می‌آورد که علاوه بر قدرت به ثروت‌های شخصی هم دست یابند.
(۴) تأییرایی ناشی از وجود هنجارها، لازمه‌ی تداوم زندگی اجتماعی نیست و در بسیاری موارد عامل اختلال و از هم پاشیدگی زندگی اجتماعی است.
- ۲۲۲- از جمله عوامل متمایزکننده‌ی گروه‌ها، به ویژه گروه‌های، زبان است که هم در و هم نقش ایفا می‌کند.
- (۱) قومی - فهم متقابل اعضا - درک تفاوت‌ها
(۲) قومی - تداوم تعامل اعضا - درک شباهت‌ها
(۳) سرزمینی - فهم متقابل اعضا - درک تفاوت‌ها
(۴) سرزمینی - تداوم تعامل اعضا - درک شباهت‌ها
- ۲۲۳- اگر در کنار تأکید بر بیدی‌ها و ناکامی‌ها، بر وجه مثبت هم تأکید شود:
- (۱) تعلق و تعهد افراد به هویت ایرانی افزایش می‌یابد.
(۲) میزان تعلق افراد افزایش می‌یابد اما میزان تعهد تغییری نمی‌کند.
(۳) احساس مثبت و منفی متضادی نسبت به هویت ایرانی ایجاد می‌شود.
(۴) نمی‌توان انتظار داشت فرد نسبت به هویت ایرانی احساس چندان مثبتی داشته باشد.
- ۲۲۴- در ارتباط با نقش‌ها، ویژگی‌ها و برخورداری از مزایا، کدام عبارت درست نیست؟
- (۱) ویژگی‌ها در اغلب موارد به طور غیرمنتظره بر برخورداری از مزایا تأثیر می‌گذارند.
(۲) بر عهده گرفتن نقش‌ها یکی از مهم‌ترین راه‌های برخورداری از مزایا محسوب می‌شود.
(۳) معنای برخورداری بیش‌تر از مزایا در یک جامعه، عقاید آن جامعه درباره‌ی ارزشمندی بعضی ویژگی‌هاست.
(۴) اگر داشتن یک ویژگی راه را برای اشغال یک نقش با مزایای بالا هموار کند، موجب محرومیت بیش‌تر می‌شود.
- ۲۲۵- ریشه‌ی «تراکم قدرت» را در کجا باید جستجو کرد؟
- (۱) نظام سیاسی و ارزش‌های حاکم بر جوامع
(۲) نظام اجتماعی و نقش‌هایی که افراد بر عهده می‌گیرند.
(۳) نظام اجتماعی و نقش‌هایی که افراد بر عهده می‌گیرند.
(۴) نظام سیاسی و هنجارهایی که افراد به آنها پایبندند.
- ۲۲۶- جوامع در دوره‌های زمانی مشخص، الگوهای قشریندی نسبتاً پایدار و با ثباتی دارند که این الگوها نتیجه‌ی وجود:
- (۱) باورها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که افراد از طریق آن به مزایا دست می‌یابند.
(۲) نقش‌ها، قشرها و هنجارهایی است که افراد از طریق آن به مزایا دست می‌یابند.
(۳) نقش‌ها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که راه را برای تحرک اجتماعی هموار می‌سازند.
(۴) باورها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که راه تحرک اجتماعی را برای اقشار محروم باز می‌کنند.
- ۲۲۷- کدام عبارت در خصوص واحدهای اجتماعی جهان گذشته صحیح نمی‌باشد؟
- (۱) در امپراتوری‌ها، بین واحدهای اجتماعی مختلف روابط تجاری شکل می‌گرفت.
(۲) واحد امپراتوری توسط اشراف هم پیمان یا حاکمان وفادار به امپراتور اداره می‌شد.
(۳) در واحدهای فئودالی، مقام اربابی ارثی بود و آنها خود را از خون و نژاد متفاوت با مردم عادی می‌دانستند.
(۴) در رأس واحد عشیره‌ای فردی قرار داشت که واحد اجتماعی را توسط افراد مسلح وفادار به خود اداره می‌کرد.
- ۲۲۸- تفاوت نظام جهانی با امپراتوری را می‌توان در نوع رابطه‌ی و دانست.
- (۱) سیاست با اقتصاد - حکومت با تولید و تجارت
(۲) سیاست با اقتصاد - حکومت با کشاورزی و صنعت
(۳) حکومت با توسعه و قدرت - سیاست با صنعت و خدمات
(۴) حکومت با کشاورزی و صنعت - سیاست با تولید و تجارت

۲۲۹- کدام یک، جزء مسئولیت‌ها و فعالیت‌های شورای امنیت محسوب نمی‌شود؟

- (۱) حفظ صلح و امنیت بین‌المللی - نظارت و اجرای مصوبات خود - استفاده از نیروی نظامی علیه کشور خاطی
- (۲) متوقف ساختن روابط اقتصادی یا کشور خاطی - حفظ صلح و امنیت بین‌المللی - متوقف ساختن ارتباطات کشور خاطی
- (۳) استفاده از نیروی نظامی علیه کشور خاطی - قطع روابط سیاسی با کشورهای خاطی - حفظ صلح و امنیت بین‌المللی
- (۴) محاصره اقتصادی کشور خاطی - تصمیم‌گیری از طرف اعضای سازمان ملل برای حفظ صلح - قطع روابط سیاسی با کشور خاطی

۲۳۰- هدف دولت‌ها از تسهیل سرمایه‌گذاری خارجی چیست؟

- (۱) کاهش بیکاری - نزدیکی به بازار - صرفه‌ی اقتصادی
- (۲) تقویت اقتصاد ملی - کاهش هزینه‌های حمل و نقل مواد خام - رشد مدیریت
- (۳) تقویت اقتصاد ملی - وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود - رشد مدیریت
- (۴) صرفه‌ی اقتصادی - کاهش هزینه‌های حمل و نقل مواد خام - کاهش بیکاری

۲۳۱- شکل‌گیری فرهنگ و هویت ملی به معنای آن نیست که بلکه به این معناست که

- (۱) فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین می‌روند - دولت، ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند
 - (۲) فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین می‌روند - اعضای گروه‌های دینی خود را عضوی از ملت نمی‌دانند
 - (۳) اعضای گروه‌های دینی خود را عضوی از ملت می‌دانند - دولت، ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند
 - (۴) دولت، ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند - فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین نمی‌روند
- ۲۳۲- در انحصارهای پنج‌گانه، کشورهای مرکز به منظور منابع طبیعی را در کنترل و انحصار خود قرار می‌دهند و در انحصار فناوری‌ها از انتقال به کشورهای دیگر جلوگیری می‌کنند.

- (۱) تضمین تداوم رشد صنعتی - هر سطحی از فناوری
 - (۲) مشروعیت بخشیدن به خود - هر سطحی از فناوری
 - (۳) حفظ انحصار بر بازارهای مالی - سطوح عالی فناوری
 - (۴) تضمین تداوم رشد صنعتی - سطوح عالی فناوری
- ۲۳۳- در سند «امنیت ملی آمریکا در قرن بیست و یکم» برای دستیابی به هدف سرگردگی، در خصوص سه منطقه‌ی مهم جهان چنین اظهارنظر شده است: اتحادیه‌ی اروپا و روسیه به عنوان، آسیا و خاور نزدیک بزرگ

- (۱) رقیب - مهم‌ترین نگرانی - تهدید بزرگ
 - (۲) رقیب - تهدید بزرگ - مهم‌ترین نگرانی
 - (۳) تهدید بزرگ - مهم‌ترین نگرانی - رقیب
 - (۴) تهدید بزرگ - رقیب - مهم‌ترین نگرانی
- ۲۳۴- کدام ملاحظات سبب شده است تا آمریکا برای تسلط بر عمده‌ترین منابع نفتی جهان (خلیج فارس، آسیای میانه و دریای خزر) اقدام کند؟

- (۱) حفظ سرگردگی - تداوم حیات اقتصادی - مبارزه با تروریسم
- (۲) حفظ بازارهای جهانی - تداوم حیات اقتصادی - مبارزه با تروریسم
- (۳) تداوم حیات اقتصادی - حفظ بازارهای جهانی - تقویت نیروی نظامی
- (۴) استقرار دموکراسی در خاورمیانه - تقویت نیروی نظامی - حفظ بازارهای جهانی

۲۳۵- «آزادی حق طبیعی انسان‌هاست»، «اعتقاد به خدا مربوط به دوره‌ی ضعف و عقب‌ماندگی انسان است» و «دنیا، غایت زندگی انسان است». هر کدام از این موارد با کدام ارزش‌های رنسانس ارتباط دارد؟

- (۱) دنیاگرایی - دنیاگرایی - انسان‌گرایی
- (۲) انسان‌گرایی - انسان‌گرایی - دنیاگرایی
- (۳) دنیاگرایی - انسان‌گرایی - دنیاگرایی
- (۴) انسان‌گرایی - دنیاگرایی - دنیاگرایی

فلسفه و منطق

۲۳۶- تبیین عقلانی خوبی و بدی و تبیین عقلانی اختصاصی ولایت به خداوند، به ترتیب، بیانگر ارتباط فلسفه با و می‌باشد.

- (۱) سیاست - اخلاق (۲) اخلاق - سیاست (۳) اخلاقی - جامعه‌شناسی (۴) سیاست - جامعه‌شناسی
- ۲۳۷- وجه متمیز موجودات، از یک‌دیگر، است و مهم‌ترین مصداق مبانی فلسفه‌ی اولی، است و کوشش مبتنی بر شناخت علت باطنی پدیده‌ها نام دارد.

- (۱) وجود - ماهیت - معرفت (۲) ماهیت - وجود - معرفت (۳) وجود - ماهیت - فلسفه (۴) ماهیت - وجود - فلسفه
- ۲۳۸- بکینه‌گاه انسان در احراز معرفت یقینی و راه توفیق در اکتساب فضائل اخلاقی، همان است که سقراط را به نشان مفتخر کرد.

- (۱) قوه‌ی تعقل - بنیان‌گذاری فلسفه
- (۲) تأمل در نفس خویش - خویش‌شناسی
- (۳) قوه‌ی تعقل - پیروزی بر شکاکیت سوفسطائیان
- (۴) تأمل در نفس خویش - پیروزی بر شکاکیت سوفسطائیان

- ۲۳۹- طوفان ویرانگر کاشانه‌ی سوفسطائیان که نتیجه‌ی آن، بیداری از مستی غرور شد، همان سقراط و عامل توفیق بخش به انسان، که او را بر کرسی تواضع بنشانند، فریاد بود.
- (۱) خودت را بشناس - نمی‌دانم
(۲) نمی‌دانم - خودت را بشناس
(۳) نمی‌توانم بدانم - خودت را بشناس
(۴) خودت را بشناس - نمی‌توانم بدانم
- ۲۴۰- کاربرد معمول واحد «انسان» برای حسن، حسین، محمد، تقی، رضا، به اعتقاد افلاطون، یک کاربرد است و مرجع حقیقی آن می‌باشد که فهم آن در گزرو یک سیر است.
- (۱) جزئی - عالم مثل - عقلانی
(۲) کلی - عالم محسوسات - حسی
(۳) کلی - عالم مثل - عقلانی
(۴) جزئی - عالم محسوسات - حسی
- ۲۴۱- به اعتقاد ارسطو، «نیت و انگیزه‌ی» موجود در انسان، موسوم به علت است و صعود شعله‌ی آتش و سقوط سنگ، برخاسته از علت می‌باشد.
- (۱) غایی - مادی درونی
(۲) فاعلی خارجی - مادی درونی
(۳) فاعلی - فاعلی درونی یا طبیعت جسم
(۴) غایی - فاعلی درونی یا طبیعت جسم
- ۲۴۲- هر یک از مفاهیم: « آب، هستی، احاطه، وحدت» به ترتیب، موصوف به کدام وصف از اوصاف تصور می‌شوند؟
- (۱) نظری - بدیهی - نظری - بدیهی
(۲) نظری - نظری - بدیهی - نظری
(۳) نظری - نظری - بدیهی - بدیهی
(۴) بدیهی - بدیهی - نظری - نظری
- ۲۴۳- آن‌گاه که معلومات تصویری و تصدیقی، منجر به کشف مجهول شوند و آن‌گاه که قواعد و اصول درست اندیشیدن، آموخته شوند، به ترتیب، و علم منطق، محقق می‌گردد.
- (۱) تعریف - موضوع (۲) موضوع - فایده (۳) موضوع - تعریف (۴) تعریف - فایده
- ۲۴۴- آن‌گاه که دو کلی، هیچ مصداق مشترکی نداشته باشند و آن‌گاه که هر کلی نسبت به کلی دیگر از جهتی اعم باشد و از جهتی اخص، به ترتیب، و محقق می‌شود که از اسناد آن دو کلی به یکدیگر، به ترتیب و قضیه حاصل می‌شود.
- (۱) تباین - عموم و خصوص مطلق - دو - سه
(۲) تباین - عموم و خصوص من وجه - دو - چهار
(۳) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص من وجه - سه - چهار
(۴) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص مطلق - چهار - سه
- ۲۴۵- هر گاه «مثلث» را به «شکل سه ضلعی» و «انسان» را به «جسم ضاحک» و «حیوان» را به «جسم حساس» تعریف کنیم، به ترتیب، کدام یک از انواع تعریف، تحقق یافته است؟
- (۱) حد تام - رسم ناقص - حد ناقص
(۲) حد تام - رسم ناقص - رسم ناقص
(۳) رسم تام - رسم ناقص - رسم ناقص
(۴) رسم تام - حد ناقص - حد ناقص
- ۲۴۶- موضوع علم حقیقی است و محل کاربرد فضایای طبیعی است و آن جا که مجموع افراد را به منزله‌ی فرد واحد تلقی کنیم و معمول واحدی را بر آن حمل کنیم، قضیه‌ی محقق می‌شود.
- (۱) جزئیات - علوم تجربی - شخصیه
(۲) کلیات - فلسفه و منطق - مهمله
(۳) کلیات - فلسفه و منطق - شخصیه
(۴) جزئیات - علوم تجربی - مهمله
- ۲۴۷- « کلی بودن گیری» از شرایط انتاج کدام قیاس از اقسام اربعه‌ی قیاس اقترانی حملی است و ضروب منتج شکل اول و سوم به ترتیب (از راست به چپ)، چند تا است؟
- (۱) شکل اول و دوم - ۶ و ۴
(۲) شکل اول و دوم و سوم - ۴ و ۴
(۳) شکل اول و دوم و سوم - چهارم - ۴ و ۶
(۴) شکل اول و دوم و سوم - چهارم - ۴ و ۶
- ۲۴۸- صناعات خمس و کلیات خمس، به ترتیب، موصوف به چه وصفی می‌شوند و قضایای بالذات روشن و معلوم، برای عقل هر کس با اعتقاد و یقین لازم، چه نام دارند؟
- (۱) مشخص کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عرضی - شکل دهنده به صورت قیاس - بدیهیات
(۲) شکل دهنده به صورت قیاس - مشخص کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عرضی - اولیات
(۳) شکل دهنده به مواد قیاس - مشخص کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عرضی - بدیهیات
(۴) مشخص کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عرضی - شکل دهنده به مواد قیاس - اولیات

۲۴۹- اطمینان بخش ترین برهان، برهان است، به دلیل متکی بودن بر اصل که نتیجه اش است.

(۱) لمّی - سنخیت علت و معلول - نظام معین هستی

(۳) آنی - سنخیت علت و معلول - نظام معین هستی

(۳) لمّی - هویت تعلقی معلول - تخلف ناپذیری و حتمیت نظام هستی

(۴) آنی - هویت تعلقی معلول - تخلف ناپذیری و حتمیت نظام هستی

۲۵۰- با توجه به آیهی شریفه: ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ به ترتیب، کدام یک از صناعات خمس آمده و بهترین صنعت از صناعات خمس در افادهی تصدیق اقطاعی به اعتقاد خواجه نصیر، کدام است؟

(۱) جدل - برهان - خطابه - برهان (۲) برهان - خطابه - جدل - خطابه

(۳) برهان - خطابه - جدل - برهان (۴) خطابه - جدل - برهان - خطابه

۲۵۱- فراغ از قید عقل معاش و پرداختن به پاسخ گویی به پرسش هایی که ابتلای انسان به حیرت و شگفتی را به دنبال دارد، در گرو است و طرح سوالات، برخاسته از می باشد.

(۱) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی - فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد

(۲) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول - فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد

(۳) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول - اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است

(۴) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی - اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است

۲۵۲- با توجه به جایگاه و موقعیت وحی که معارفش سرچشمه ی آسمانی دارند و از طریق غیر از تفکر بشر به دست ما رسیده اند، کدام عبارت، صحیح به نظر نمی رسد؟

(۱) معارف دینی به ذات خود مهبثی تبیین عقلانی و فلسفی هستند.

(۲) خاستگاه فلسفه ی اسلامی را باید در برخورد تاریخی اسلام با فلسفه های دیگر، جست و جو کرد.

(۳) فلسفه ی اسلامی فلسفه های است که محتوای اصلی و ستون فقرات آن را کتاب و سنت تشکیل می دهد.

(۴) امکان استفاده از بیان فلاسفه در تفسیر دیدگاه های اسلامی پس از ارتباط تاریخی و فرهنگی با حکمای یونان، فراهم شد.

۲۵۳- رابطه ی بین علت و معلول، در مبنای حکمت مشاء علت و معلول است و قبول اصل علیت، با نفی هماهنگی دارد.

(۱) در خود وجود - تصادف

(۲) فرع بر وجود - تصادف

(۳) در خود وجود - تقدم شی بر نفس

(۴) فرع بر وجود - تقدم شی بر نفس

۲۵۴- وجوب علی و معلولی، با حضور چه چیز محقق می شود و در عرصه ی وجود و وجوب، حق تقدم با چیست و انتظام جهان، برخاسته از چیست؟

(۱) علت ناقصه - وجوب - وجوب علی و معلولی

(۲) علت ناقصه - وجود - وجوب علی و معلولی

(۳) علت تامه - وجوب - سنخیت علت و معلول

(۴) علت تامه - وجود - سنخیت علت و معلول

۲۵۵- با توجه به: «اصل ضرورت علی و معلولی»، «اصل سنخیت» و «اصل علیت» به ترتیب، کدام نتیجه استخراج می شود؟

(۱) نظام معین هستی - تخلف ناپذیری و حتمیت نظام هستی - ارتباط و پیوستگی موجودات جهان

(۲) ارتباط و پیوستگی موجودات جهان - تخلف ناپذیری و حتمیت نظام هستی - نظام معین هستی

(۳) تخلف ناپذیری و حتمیت نظام هستی - ارتباط و پیوستگی موجودات جهان - نظام معین هستی

(۴) تخلف ناپذیری و حتمیت نظام هستی - نظام معین هستی - ارتباط و پیوستگی موجودات جهان

۲۵۶- هر یک از مفاهیم «کلیت»، «ضرورت» و «ارتباط» به ترتیب، با توجه به کدام اصل عقلی در حکمت مشاء، اثبات می گردد؟

(۱) سنخیت علت و معلول - وجوب علی و معلولی - علیت

(۳) علیت - وجوب علی و معلولی - سنخیت علت و معلول

(۲) وجوب علی و معلولی - سنخیت علت و معلول - علیت

(۴) علیت - سنخیت علت و معلول - وجوب علی و معلولی

۲۵۷- اعطای لقب «معلم ثانی» به فارابی از آن جهت بود، که او بود و حصول علم باری تعالی بر همه ی موجودات به اعتقاد شیخ الرئیس نام دارد که ادامه ی آن، نمود نظام می باشد.

(۱) برخوردار از تمام علوم زمان خویش - عنایت - اتقان

(۲) برخوردار از تمام علوم زمان خویش - احاطه - اتقان

(۳) مؤسس فلسفه ی اسلامی یا فلسفه ی نبوی - عنایت - احسن

(۴) مؤسس فلسفه ی اسلامی یا فلسفه ی نبوی - احاطه - احسن

- ۲۵۸- معلوم بالغرض و معلوم بالذات، به ترتیب، موصوف به کدام وصف و مربوط به کدام علم است؟
 (۱) حقیقی و مجازی - حصولی و حضوری
 (۲) مجازی و حقیقی - حصولی و حضوری
 (۳) حقیقی و مجازی - حضوری و حصولی
 (۴) مجازی و حقیقی - حضوری و حصولی
- ۲۵۹- کاربرد الفاظ «انسان»، «شیر»، «کتاب» در مصادیق خود، به ترتیب، مشترک و مشترک و مشترک اند و وحدت دهنده به اشیاى متفاوت در خواص و آثار است. و اطلاق یک مفهوم کلی به یک اندازه بر افراد و مصادیقش نام دارد.

- (۱) لفظی - معنوی - لفظی - ماهیت - مشکک
 (۲) معنوی - لفظی - معنوی - ماهیت - متواطی
 (۳) لفظی - معنوی - لفظی - وجود - مشکک
 (۴) معنوی - لفظی - معنوی - وجود - متواطی
- ۲۶۰- به اعتقاد علامه‌ی طباطبائی رحمه الله علیه «بایدها و نیایدها» از زمره‌ی ادراکات اند و ریشه‌ی آن، نیروی انسان است «هست‌ها» از زمره‌ی ادراکات اند که ریشه در و مرتبط کننده‌ی «هست‌ها» و «بایدها» است.

- (۱) اعتباری - عقل - حقیقی - عقل - فطرت
 (۲) اعتباری - نفس - حقیقی - عقل - وحی
 (۳) حقیقی - عقل - اعتباری - نفس - فطرت
 (۴) حقیقی - نفس - اعتباری - عقل - وحی

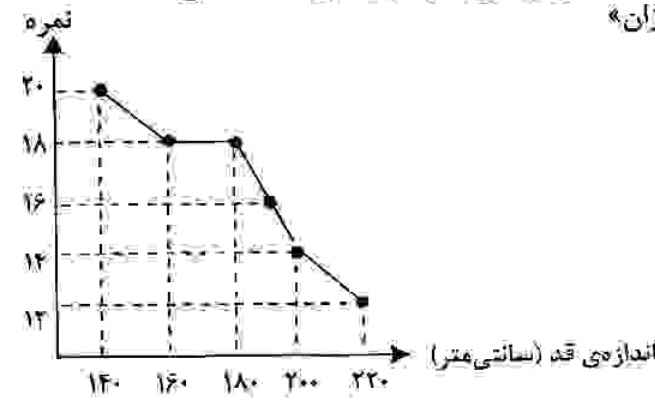
روانشناسی

۲۶۱- «تعامل طبیعی انسان به حرکت در مسیر تحقق توانایی‌های بالقوه‌ی خود»، «تأثیر فعالیت مغز بر سلامت روانی» و

«مفهوم‌سازی در ذهن» به ترتیب در کدام رویکرد روان‌شناختی مورد بحث قرار می‌گیرند؟

- (۱) روان‌کاوی - زیست‌شناختی - شناختی
 (۲) پدیدارشناختی - رفتاری - زیست‌شناختی
 (۳) پدیدارشناختی - زیست‌شناختی - شناختی
 (۴) روان‌کاوی - رفتاری - زیست‌شناختی

۲۶۲- مطابق نمودار مقابل، رابطه‌ی بین «اندازه‌ی قد دانش‌آموزان» و «تمرات درس تربیت بدنی» کدام است؟



- (۱) منفی و برابر
 (۲) مثبت و برابر
 (۳) مثبت و بیشتر از صفر
 (۴) منفی و کمتر از صفر

۲۶۳- عوامل اصلی اجتماعی در مرحله یا بحران روانی - اجتماعی «صمیمیت در برابر تنهایی» و «ابتکار در برابر احساس گناه» به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) همسالان - والدین
 (۲) همسر و دوستان - مادر
 (۳) همسالان - مادر
 (۴) همسر و دوستان - خانواده

۲۶۴- در رشد جسمانی دوره‌ی نوجوانی، آخرین قسمتی که رشد می‌کند کدام است؟

- (۱) انگشت‌ها (۲) بازوها (۳) پالانته (۴) کف پا
 در دوره‌ی نوجوانی، رشد نسبت به رشد مقدم می‌باشد.

- (۱) قد و اندام‌های بدن - وزن
 (۲) وزن و اندام‌های بدن - قد
 (۳) قد و ماهیچه‌ها - وزن
 (۴) وزن و قد - اندام‌های بدن و ماهیچه‌ها

۲۶۶- صفات «ثانویه جنسی» صفاتی هستند که:

- (۱) به تولیدمثل مربوط نمی‌شوند.
 (۲) دختران را از پسران جدا می‌سازند.
 (۳) موجب تفاوت‌های فردی می‌شوند.
 (۴) شکل ظاهری بدن را تغییر می‌دهند.

۲۶۷- مرحله‌ی پیش‌قراردادی در نظریه‌ی استدلال اخلاقی کلبرگ به طور تقریبی کدام مرحله‌ی شناختی پیاژه را پوشش می‌دهد؟

- (۱) عملیات صوری به بعد
 (۲) حسسی - حرکتی و قبل از عملیاتی
 (۳) قبل از عملیاتی و عملیات عینی
 (۴) عملیات عینی و عملیات صوری

۲۶۸- «جسائیت نسبت به رنگ و جزئیات شیء» و «انتقال اطلاعات بینایی به صورت بی‌کم و کاست» به ترتیب با کدام ساختار بینایی مرتبط است؟

- (۱) میله‌ها - مخروط‌ها
 (۲) مخروط‌ها - میله‌ها
 (۳) میله‌ها - سلول‌های دو قطبی و گانگلیون
 (۴) مخروط‌ها - سلول‌های دو قطبی و گانگلیون

- ۲۶۹- عملکرد مناطق « سوم » و « پنجم » بیتابی به ترتیب کدام اند؟
 (۱) ادراک رنگ - ادراک حرکت
 (۲) ادراک اشکال ساده - ادراک حرکت
 (۳) ادراک حرکت - ادراک اشکال ساده
 (۴) ادراک اشکال ساده - ادراک رنگ
- ۲۷۰- « یادگیری شرطی » به اطلاعات کدام نوع حافظه مرتبط است؟
 (۱) معنایی
 (۲) رویدادی
 (۳) حوادث خاص
 (۴) آماده سازی ادراکی
- ۲۷۱- آن توانایی ذهنی که اطلاعات خاصی را از بین اطلاعات دیگر انتخاب و به پردازش بیش تر آن می پردازد، توجه نامیده می شود.
 (۱) انتخابی
 (۲) متمرکز
 (۳) غیر انتخابی
 (۴) تقسیم شده
- ۲۷۲- در مثال زیر، خطای گفتاری مربوط به کدام مرحله از مراحل چهارگانه ی گفتار است؟
 « یک توپ به شوت زدم. » به جای آن که گفته شود، « یک شوت به توپ زدم. »
 (۱) آوایی
 (۲) پیام
 (۳) کارکردی
 (۴) وضعیتی
- ۲۷۳- بیماران مبتلا به اختلالات حافظه ای در برخی تکالیف حافظه دچار اشکال هستند، در حالی که در برخی دیگر مانند افراد عادی عمل می کنند. این امر نشانگر چیست؟
 (۱) ارتباط بین نظام های حافظه از نوع سلسله مراتبی است.
 (۲) بیماران مبتلا به اختلالات حافظه ای در حافظه ی حسی مشکل دارند.
 (۳) نظام های حافظه می توانند به صورت موازی با هم ارتباط داشته باشند.
 (۴) بیماران مبتلا به اختلالات حافظه ای در حافظه کوتاه مدت مشکل دارند.
- ۲۷۴- کدام عبارت صحیح است؟
 (۱) مرحله ی اول حافظه، نگه داری است.
 (۲) مرحله ی اول حافظه، یادگیری است.
 (۳) ویلیام جیمز حافظه ی اولیه را حافظه ی ناخود آگاه می داند.
 (۴) ویلیام جیمز حافظه ی ثانویه را حافظه ی خود آگاه می داند.
- ۲۷۵- لوپ پس سری و لوپ آهیانه ای به ترتیب در کدام نوع حافظه نقش دارند؟
 (۱) بینایی - کلامی
 (۲) کلامی - غیر کلامی
 (۳) کلامی - کوتاه مدت
 (۴) بینایی - کوتاه مدت
- ۲۷۶- در یادگیری زبان، معمولاً مورد توجه قرار نمی گیرد.
 (۱) نوشتن
 (۲) شنیدن
 (۳) گفتن
 (۴) خواندن
- ۲۷۷- سعی گوینده به منظور فهم آسان تر مطالب برای شنونده، با کدام اصل در « گفتن » مرتبط است؟
 (۱) رفتار
 (۲) ربط
 (۳) کمیت
 (۴) کیفیت
- ۲۷۸- ناحیه ورنیکه در قرار دارد و آسیب در این ناحیه باعث می شود.
 (۱) لوپ پیشانی - دشواری در تکلم
 (۲) لوپ گیجگاهی - دشواری در تکلم
 (۳) لوپ پیشانی - دشواری در فهم سخن دیگران
 (۴) لوپ گیجگاهی - دشواری در فهم سخن دیگران
- ۲۷۹- کدام واکنش ها، به شاخه ی سمپاتیک نظام عصبی خودکار مربوط اند؟
 (۱) کاهش گوارش - خشک شدن دهان - تندپن تنفس
 (۲) کاهش گوارش - تنگ شدن مردمک چشم - کندپن تنفس
 (۳) گشاد شدن مردمک چشم - کندپن تنفس - مرطوب شدن دهان
 (۴) گشاد شدن مردمک چشم - کندپن تنفس - شروع اعمال گوارشی
- ۲۸۰- مناسب ترین روش درمانی برای افسردگی و ترس مرضی به ترتیب کدام اند؟
 (۱) شناخت درمانی - دارو درمانی
 (۲) رفتار درمانی - دارو درمانی
 (۳) دارو درمانی - شناخت درمانی
 (۴) شناخت درمانی - رفتار درمانی